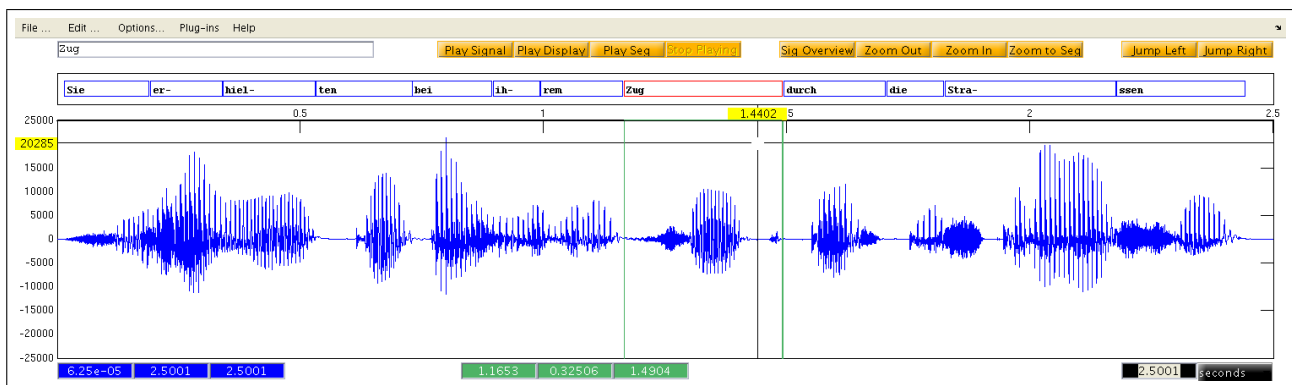


Semester- oder Bachelor-Arbeit

Audio Signal Inspector

Bei der Untersuchung von Audioaufnahmen geht es unter anderem darum, festzustellen und zu beschreiben, was auf einer Aufnahme wo zu hören ist. Um für eine Audioaufnahme eine solche Beschreibung anzufertigen, muss jeweils ein Segment der Aufnahme ausgewählt, abgespielt und das Gehörte beschrieben werden. Die Beschreibung eines Segmentes umfasst also den Startzeitpunkt, die Länge und einen Text, der angibt, was auf dem Segment zu hören ist. Die Beschreibung einer ganzen Aufnahme setzt sich aus den Beschreibungen der einzelnen Segmente zusammen, deren Anzahl beliebig ist.



SigTool: Segmentierungs- und Annotationswerkzeug

Es gibt viele Programme, die verwendet werden können, um eine solche Beschreibung einer Audioaufnahme zu erstellen. Man kann z.B. einfach einen Audioplayer und einen Editor verwenden, was sich jedoch bald als sehr umständlich erweisen wird. Andererseits gibt es verschiedenste Segmentierungs- und Annotations-Tools, die viele Möglichkeiten bieten und deshalb sehr kompliziert zu bedienen sind. Ein solches Tool ist auch in der Sprachgruppe am TIK entwickelt worden (siehe Abbildung).

In dieser Semesterarbeit soll nun ein viel einfacheres und benutzerfreundlicheres Werkzeug entworfen und verwirklicht werden. Es muss nur sehr begrenzte Einsatzmöglichkeiten bieten, aber so intuitiv gestaltet sein, dass es jedermann sofort verwenden kann.

Das Projekt eignet sich als Semesterarbeit für einen oder zwei Studierende der Departemente D-ITET oder D-INFK.

Falls Sie das Thema interessiert, dann nehmen Sie bitte Kontakt auf mit:

Beat Pfister pfister@tik.ee.ethz.ch, ETZ D97.6